

# KULTREF

## KULTURREFERAT DER ÖH UNI GRAZ

[Startseite](#)
[Das KultRef](#)
[Förderungsansuchen](#)
[Impressum](#)
[Zur KultRef-Homepage](#)

Nov  
28



## Eine Kindergeschichte für Große

Veröffentlicht von *explosiverbse*

**Nein, Handke beschimpft zur Abwechslung mal nicht das Publikum – in der dramagraz-Inszenierung von „Kindergeschichte“ wird, völlig unpräzise, von der Beziehung eines heranwachsenden Kindes und dessen Bezugsperson erzählt. Ein Stück, das dazu veranlasst, über die eigene Kindheit zu reflektieren.**

Gemütlich auf einer Parkbank sitzend, den Blick in die unbestimmte Ferne gerichtet, die Hände sorgsam im Schoß gefaltet, erzählt uns Heinz Trenczak aus Peter Handkes „Kindergeschichte“. Diese thematisiert – ganz kurz und banal gesagt – dessen erste gemeinsame Zeit mit seiner Tochter Amina, zugebracht in Deutschland und Frankreich. Erzählt wird im Präsens, um der Unmittelbarkeit willen, von der Entwicklung einer Eltern-Kind-Beziehung. Hier geht es aber nicht

um die bloße Akkumulation von Anekdoten, von konkreten Ereignissen, ja, nicht einmal Namen werden genannt – vielmehr erschafft Handke in seinem Text ein Beziehungsgeflecht, ja, ein Gedankennetz, welches über Jahre hinweg weitergesponnen wird, angefangen bei der Geburt, bis hin zur Schulzeit des Kindes. Die „Kindergeschichte“ versucht, in einer gänzlich unsentimentalen Weise, zu entschlüsseln, was eigentlich mit einem Erwachsenen geschieht, der plötzlich für ein anderes Lebewesen zuständig wird.



© 2015 dramagraz

In der dramagraz Inszenierung von Ernst Marianne Binder gibt es kein vollkommenes Hineinfallen in die Geschichte – alles wird schlicht gehalten, von der Bühnengestaltung (simpel aber passend: eine Parkbank mit Leseleuchte und im Hintergrund Kinderzeichnungen an der Wand) bis zur Erzählweise: Heinz Trenczaks über-artikulierter Sprachduktus, der fast schon an eine Lesung erinnert, verhindert jegliches Sich-Fallen-Lassen und erfordert höchste Konzentration von den Zusehenden. Ja, mit der Überbetonung der Sprache führt er fast schon zu einem Verfremdungseffekt – nichts also für jene, die sich lieber in einer Aufführung verlieren. Denn hier muss mitgedacht werden – mit dem Effekt, dass man, möglicherweise, aufmerksamer als zuvor über die eigene Kindheit reflektiert. So schafft die Inszenierung ein verspätetes Einfühlen, kein unmittelbares.

Peter Handkes „Kindergeschichte“ im dramagraz – eine Reminiszenz an das Heranwachsen des eigenen Kindes mit einem Klecks V-Effekt. Mehr Infos unter [dramagraz](#), kurze Einblicke ins Geschehen gibt's [hier](#).

Über diese Anzeigen

★ Gefällt mir

Sei der Erste dem dies gefällt.

### Verwandt

[Ein alter Mann erinnert sich](#)  
In "Kulturrückblick"

[Immer noch Sturm](#)  
In "Graz Events"

[Die Liebe, ein kryptisches Kreuzworträtsel](#)  
In "Kulturrückblick"

Veröffentlicht in *Lesung, Sonstiges, Theater, Uncategorized*

### Kommentar verfassen

[← Die Sache mit Emil](#)

[Musikverein und Zeitgeschichte – Von Pálsson zu Schostakowitsch](#)

→

SUCHE

 

Folgen KultRef Graz

SCHLAGWÖRTER

[Ausstellung Bach Diagonale Diagonale 2014 Ebene 3 forum stadtpark Franz Schubert Grazer Kongress Joanneum kasematten kino](#) **[konzerte](#)**

+ Folgen

Kulturzentrum Minoriten kunsthaus Kunsthaus Graz Künstlerhaus

Musical musik Musikverein Musikverein Graz Oper Oper

Graz Orchesterkonzert orpheum graz ppc graz Probebühne

recreation Schauspielhaus Schauspielhaus

Graz Seyneb Saleh Steffi Krautz Styriarte Tanz Theater

universalmuseum joanneum wald was los in graz? Werner Schwab yael  
ronen Ödon von Horváth

#### FACEBOOK

Kultref - K...  
1255 „Gefällt mir“-A...

Seite gefällt mir

Sei der/die Erste deiner  
Freunde, dem/der das gefällt

#### KONTAKT

Kulturreferat

Schubertstraße 6a (2. Stock)

8010 Graz, Austria

+43 316 380-2960

Sprechstunden: nach Vereinbarung

kultur@oehunigraz.at

#### KULTREF TWEETS

- Hier eine kleine Vorschau auf den 2. Teil unserer UniKino-Reihe "Sounds & Silence": Bad Luck [fb.me/R1fogT0Q](https://fb.me/R1fogT0Q) 1 week ago
- !Das Kultref-UNIKINO geht in die 2. Runde! SAVE THE DATE | Di., 12.01. Bad Luck - schwarzer Humor made in Kärnten... [fb.me/3y82sjyX0](https://fb.me/3y82sjyX0) 1 week ago

---

#### KULTREF SCHREIBERLINGE

+ Folgen

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

Bloggen auf WordPress.com. | Das Reddle-Theme.

©

+ Folgen



■

■



■

■

■



■

#### TAGS

Atmen **Ausstellung** Bach beach house Bäume Christian Muthspiel **Diagonale**

**Diagonale 2014** Die Präsidentinnen Ebene 3 forum stadtpark Franz

Schubert G.F. Händel graz Grazer Kongress Großes Orchester Graz götz

spielmann Haus Zwei Joanneum Jugend ohne Gott Julia Gräfner kasematten

kino Kollegium Kalksburg **konzerte** Kulturzentrum **Minoriten**

kunsthau Kunsthaus Graz **Künstlerhaus** literatur Ludwig van Beethoven

Minoriten Musical **musik** Musikverein **Musikverein Graz**

Nikolaus Habjan **Oper Oper Graz** Orchesterkonzert

orpheum graz Peter Handke Pitchfork ppc graz **Probebühne**

Puppentheater Ravel **recreation** revanche Rossini **Schauspielhaus**

**Schauspielhaus Graz** Schubert Seyneb Saleh

Stefan Zweig Steffi Krautz Studiobühne **Styriarte** Tanz Tanz Nite

**Theater** the low anthem the national Toleranz triphop **universalmuseum**

joanneum Wald was los in graz? Weihnachten Werner Schwab Woyzeck

Xerxes yael ronon Ödon von Horváth ÖH