

THEATER

13. 4., Echoraum, Sechshäuser Straße 66, 20.00
Körper und Frau

Was mit Elfriede-Jelinek-Texten passiert, wenn man sie nicht als staatstheaterlichen Potenzbeweis, sondern als gedankliche Herausforderung inszeniert, zeigt der Grazer Autor und Regisseur Ernst M. Binder in seiner Version des Model-Monologs *Körper und Frau*. Juliane Werner sinniert auf dem Abort über den weiblichen Körper – bekanntlich ein ideologischer Kriegsschauplatz. Bis 20. 4. (heine)
www.echoraum.at